Ibanez

PROFILE

IBANEZ LINEUP CATALOGUE SUMMER '93



R SERIES

よりスタンダードで扱いやすさをコンセプトにしたRシリーズ。Sシリーズと同じシルエットを持ちながら、ボディのトップ、ボトムの両面からボディのアッパー・サイドにかけてなめらかな3次元アーチをもたせ、ふくよかなサウンドを奏でます。昨年からは、シンクロ・タイプのトレモロ・ユニットと新たなボディー・マテリアルを使用したラインを加え、サウンド・バリエーションも豊富になり、より幅広いミュージックシーンにフィットします。





540R BR ¥105,000



540R BB ¥105,000

”鳴り”のRボディを、さらにドライヴさせるDIMARZIO製IBZ USAピックアップをマウントした540R。その腰の太いサウンドは、まさにオール・ラウンダー。ハーフ・トーンで自動的にリアのIBZ USA F1ハムバッカーがタップされ、シングル・コイルとして機能するオートマティック・デュオ・サウンド・システムの採用により、そのパワーとトーンの多様性を十分に引き出します。トレモロ・キャビティにはLO-PRO EDGEが深く埋め込まれ、抜群のプレイアビリティとチューニング・スタビリティに貢献しています。ネック・フィールは細くて厚めのウルトラ・タイプで、様々なプレイヤーのギター・スタイルに対応したモデルです。



LO-PRO EDGE Tremolo



R354GF AV ¥75,000



R354GF SVS ¥75,000

アルダー・ボディから生みだされるタイトなサウンドが特徴的なR354GF。超合金素材のTZ-6トレモロ・ユニットとマグナム・ロック方式のペグを採用することによって十二分なサスティーンを獲得すると同時にチューニングの安定性も高めました。また、ピックアップはアイバニーズ・オリジナルのS2、S3シングルコイルとV8ハムバッキングを搭載し、歯切れの良いシャープなサウンドに仕上がっています。その他にはグラビュア・フィニッシュが施され、最新の仕様と個性的なルックスをあわせ持つユニークなモデルとなっています。



TZ-6 Tremolo



R334 TR ¥65,000



R334 TB ¥65,000

R334、R314ともにミドル・プライスに位置するモデルでありながら、オートマティック・デュオ・サウンド・システムを採用しており、幅広いサウンド・メイクに貢献します。ボディ材にはアッシュを使用し、それぞれ木目を生かしたトラディショナルなフィニッシュが施されています。R334は、オール・アクセス・ネック・ジョイントに加えて、TZ-6トレモロを搭載するなど、まさにハイ・コスト/パフォーマンス・モデルと呼ぶにふさわしい仕上がり。一方R314は、R独特のボディ・シェイプはそのままに、細く丸めのトラディショナル・タイプのネックと、スタンダード・トレモロが採用され、ビギナーにもやさしい設計となっています。



ALL ACCESS NECK JOINT



R314 TK ¥50,000



R314 CS ¥50,000



R314 BS ¥50,000

Model	Available Finish	Body Material	Neck Material	Neck Type	No.Frets / Type	Fingerboard	Inlay	Bridge	Hardware Color	Neck Pickup	Middle Pickup	Bridge Pickup	Price
R354GF	AV,SVS	Alder w/Gravure Top	1 Piece Maple 19.5mm/1Fret, 21.5mm/12 Fret	Traditional All Access	22 / Tradtional	Rosewood 42mm/Nut, 56mm/22 Fret 305mmR	Pearloid Dot	TZ-6	Gold	S2 Single Coil	S3 Single Coil	V8 Humbucker	¥75,000
R334	TB,TR	Ash	1 Piece Maple 19.5mm/1Fret, 21.5mm/12 Fret	Traditional All Access	22 / Tradtional	Rosewood 42mm/Nut, 56mm/22 Fret 305mmR	Pearloid Dot	TZ-6	Chrome	S2 Single Coil	S3 Single Coil	V6F Humbucker	¥65,000
R314	BS,CS,TK	Ash	1 Piece Maple 19.5mm/1Fret, 21.5mm/12 Fret	Traditional	22 / Tradtional	Rosewood 42mm/Nut, 56mm/22 Fret 305mmR	Pearloid Dot	Standard	Chrome	RT Single Coil	RT Single Coil	V6F Humbucker	¥50,000
540R	BB,BR	Basswood	1 Piece Maple 19mm/1Fret, 21.5mm/12 Fret	Ultra	22 / Tradtional	Rosewood 42mm/Nut, 56mm/22 Fret 430mmR	Pearloid Dot	Lo-Pro Edge	Black	IBZ/USA C1 Single Coil	IBZ/USA C1 Single Coil	IBZ/USA F1 Humbucker	¥105,000

S SERIES

サイドを大胆に削り落とし、三次元のアーチを持たせた38mm厚のボディ・シェイプ。また、ベーシック・ボディー・マテリアルにマホガニーを用いることにより、軽量ながらも芯のしっかりとした存在感のあるサウンドを実現。発売以来、多くのミュージシャンから認められ、いまでは、アイバニーズのスタンダード・モデルともいえる存在になっています。









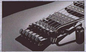
新たなエッセンスを吹き込むSV、SFシリーズ。
SVシリーズは、弦の響きを重要視し、普通の鉄より響きの豊かな45Cを素材として開発されたTZ-6トレモロの装備が一番の特徴。また、アーミング時のチューニングのくるいを極力抑えるためにストレートヘッドストックにマグナム・ロック・マシンヘッドを装備しています。SFシリーズは、ブリッジにジブラルタルII、テールピースにクイック・チェンジIIを用いたノントレモロモデル。そのため、あえて24.7インチスケール、スカーフ・ジョイント・ヘッドストックを採用しています。ピックアップは、SV、SF共にアイバニーズ・オリジナルのV1ハムバッキング、S2シングルコイル、V2ハムバッキングを装備しています。

オリジナル・コンセプトを受け継ぐS540、S470シリーズ。
S540のコンセプトを基にS540FMは、フレイム・メイプル、S540BMはバールアイ・マホガニーでマホガニー・ボディのトップとボトムからはさみ込むことでねばりのあるサウンドにアタック感を加えています。ピックアップはディマジオとの共同開発によるIBZ USAを使用。ウォームなサウンドのF1はフロントに、タイトな歯切れ良いF2はリアにマウント。センターにはハーフ・トーン時の効果を重視したC3を採用し、ディマジオならではの芯のしっかりしたオールマイティーなサウンドを奏でます。S470は、アイバニーズ・オリジナルV7&V8ハムバッキングとS1シングルコイルをマウント。タイトで歯切れ良いサウンドが特徴。もちろんボディー材はマホガニーを使用。LO-PRO EDGEによるアーミング・プレイからハーフトーンのカッティングまで見事に演出します。

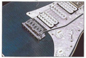



TZ-6 Tremolo

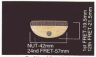

GIBRALTAR II & QUIK CHANGE II


LO-PRO EDGE Tremolo

Model	Available Finish	Body Material	Neck Material	Neck Type	No.Frets / Type	Fingerboard	Inlay	Bridge	Hardware Color	Neck Pickup	Middle Pickup	Bridge Pickup	Price
S540BM	AV	Mahogany/Burl Mahogany Top	1 Piece Maple 17mm/1Fret, 20mm/12 Fret	Wizard All Access	22 / Jumbo	Rosewood 43mm/Nut, 56mm/22 Fret 430mmR	Abalone Oval	Lo-Pro Edge	Gold	IBZ/USA F1 Humbucker	IBZ/USA C3 Single Coil	IBZ/USA F2 Humbucker	¥125,000
S540FM	CW,TTS	Mahogany Flame Maple Top	1 Piece Maple 17mm/1Fret, 20mm/12 Fret	Wizard All Access	22 / Jumbo	Rosewood 43mm/Nut, 56mm/22 Fret 430mmR	Abalone Oval	Lo-Pro Edge	Gold	IBZ/USA F1 Humbucker	IBZ/USA C3 Single Coil	IBZ/USA F2 Humbucker	¥125,000
S470	BK,TR,SOL	Mahogany	1 Piece Maple 17mm/1Fret, 20mm/12 Fret	Wizard All Access	22 / Jumbo	Rosewood 43mm/Nut, 56mm/22 Fret 430mmR	Pearloid Dot	Lo-Pro Edge	Black	V7 Humbucker	S1 Single Coil	V8 Humbucker	¥85,000
SV470	BK,TR,SOL	Mahogany	1 Piece Maple 19.5mm/1Fret, 21.5mm/12 Fret	Traditional All Access	22 / Traditional	Rosewood 42mm/Nut,56mm/22 Fret 305mmR	Pearloid Dot	TZ-6	Gold	V1 Humbucker	S2 Single Coil	V2 Humbucker	¥70,000
SF470	BK,TR,TB	Mahogany	1 Piece Maple 20mm/1Fret, 22.3mm/12 Fret	Standard All Access	22 / Regular	Rosewood 42mm/Nut,56mm/22 Fret 430mmR	Pearloid Dot	Gibraltar II & Quik Change II	Black	V1 Humbucker	S2 Single Coil	V2 Humbucker	¥70,000

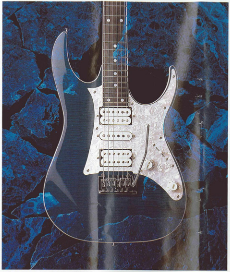


GRAVURE Flame Maple Finish



Traditional Type Neck

アルダー・ボディの採用で、タイトで歯切れの良いサウンドを実現。新素材を用いたTZ-6トレモロとマグナム・ロック方式のペグがあいまって抜群のサスティーンとチューニングの安定性を約束します。ボディ・エッジにセル・バインディングを施し、最新の塗装技術であるグラヴュア・フィニッシュをフィーチャーし、ストレート・ヘッドストックを採用したRT650GFは、そのルックスどおりヴィンテージ・テイストあふれるモデルです。しかし、そこはアイバニーズ流。ただのヴィンテージ・ライクなギターにはとどまりません。
「ネオ・トラディショナル」
RT650GFは、そんな言葉がしっくりくるモデルです。





MAGNUM LOCK Tuner



TZ-6 Tremolo

これまで数多くのヴィンテージ・ギターを輩出してきたアルダー・ボディ。その独特の枯れたサウンドに、ギター・ファンは魅せられてしまいます。
アイバニーズRT240は、このアルダー・ボディーにS-S-Hでピックアップをレイアウト。抜けのよいヴィンテージ・サウンドに加えて、幅広い音作りを可能にしました。さらに、新素材を取り入れたTZ-6トレモロ・システムをマウントすることにより、スムーズなアクションとロング・サスティンを実現。RT240は、ギター少年たちにも手が届く現代のヴィンテージ・ギターです。



RT650GF TB ¥65,000



RT650GF TR ¥65,000



RT650GF DA ¥65,000

RT SERIES

RGのコンセプトを受けつつもブルージーを意識して生まれたRTシリーズ。TZ-6トレモロを装備することで豊かなサスティーンを生み出します。シャープなボディー・エッジに包まれながらもアンティークなテイストを持つシリーズです。



RT240 VS ¥50,000

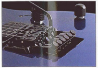


RT240 BK ¥50,000

Model	Available Finish	Body Material	Neck Material	Neck Type	No.Frets / Type	Fingerboard	Inlay	Bridge	Hardware Color	Neck Pickup	Middle Pickup	Bridge Pickup	Price
RT650GF	DA,TB,TR	Alder w/Gravure Top	1 Piece Maple 19.5mm/1Fret, 21.5mm/12 Fret	Traditional	24 / Traditional	Rosewood 42mm/Nut, 57mm/24 Fret 305mmR	Pearloid Dot	TZ-6	Chrome	V7 Humbucker	S2 Single Coil	V8 Humbucker	¥65,000
RT240	BK,VS	Alder	1 Piece Maple 19.5mm/1Fret, 21.5mm/12 Fret	Traditional	24 / Traditional	Rosewood 42mm/Nut, 57mm/24 Fret 305mmR	Pearloid Dot	TZ-6	Chrome	RT Single Coil	RT Single Coil	V6F Humbucker	¥50,000



フロント、リアのピックアップにそれぞれV1、V2ハムバッカーを搭載し、タイトかつブライトな独特のトーン・キャラクターを持つRG570。LO-PRO EDGEを搭載し安定したアーミングと抜群のプレイアビリティを保証します。ピックガード・レスのピックアップ・マウントとブラックで統一されたハード・ウェアが、RG570のマスクをワイルドに演出します。RG570は、凄腕ギター・プレイヤーの要求にも十分応えるだけの資質をもつ究極のアート・フォースです。



LO-PRO EGDE Tremolo





RGシリーズのトップモデルとして復活したRG770。ダイレクト・マウントされたDIMARZIO社にオーダーして作られるアイバニーズ・オリジナルIBZ USAのF4、F2をそれぞれフロント、リアにマウントしセンターにはC3シングルコイルというH-S-Hコンフィギュレーションで、ダイナミック・レンジ豊かな、パワフル・サウンドが特徴となっています。特にF4ハムバッカーは、レギュラー・モデルでは今回初めて採用されたフロント専用ピックアップ。ウォームなサウンドは、他に類を見ません。ルックス面でもシャーク・トゥース・インレイ、コスモ・ブラックのハード・ウェアがギター全体を精悍に引き締めています。



DIRECT MOUNTED IBZ USA P.U.
F4 Humbucking
C3 Single Coil
F2 Humbucking

今や世界のベストセラー・モデルの名をほしいままにしているRG550。その独特のシェイプとハード・ロック指向を強く意識した仕様は、ロック・ギターのスタンダードとしてすっかり定着してしまいました。薄めのウィザード・ネック・シェイプが抜群のフィンガリングを生みバスウッド・ボディにマウントされたアイバニーズV1、S1、V2ピックアップが、ワイルドなサウンドを出力します。もちろんLO-PRO EDGEトレモロを採用し、激しいアーミングにも対応しています。



Wizard-Type Neck

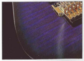


RG SERIES

今やアイバニーズの顔になったRGシリーズ。バスウッド・ボディから生まれるサウンドは、流行を作り出しました。フラットに仕上げられたボディートップ&バックとボディサイドをつなぐエッジは、ほとんどRの無いシャープさを誇ります。国内外、多くのギタープレイヤーに愛用されているRG。ロックを気取るなら欠かせないアイテムです。



RG570の基本スペックをそのまま受け継ぎRGシリーズの中でひときわ鮮やかな威光を放つRG570GF。それは、ボディを彩るグラヴュア・フィニッシュが故。ハード・ウェアはすべてゴールドで統一され、ブラック・ヘッドストックが全体の雰囲気をさらに落ち着いたものにしています。しかし、その奥にかくされた戦闘力は、RGの血統そのまま。すべての仕様は、ハイグレードなギター・テクニックに応えるためのものとなっています。
RG570GFは、華麗で上品な容姿を持ちながら、おそるべきポテンシャルを内に秘めたパフォーマーです。



GRAVURE Flame Maple Finish

Model	Available Finish	Body Material	Neck Material	Neck Type	No.Frets / Type	Fingerboard	Inlay	Bridge	Hardware Color	Neck Pickup	Middle Pickup	Bridge Pickup	Price
RG550	BK,CA,DY	Basswood	1 Piece Maple 17mm/1Fret, 20mm/12 Fret	Wizard	24 / Jumbo	Maple 43mm/Nut, 57mm/24 Fret 430mmR	Black Dot	Lo-Pro Edge	Black	V1 Humbucker	S1 Single Coil	V2 Humbucker	**¥70,000**
RG570	BK,JB,PN	Basswood	1 Piece Maple 17mm/1Fret, 20mm/12 Fret	Wizard	24 / Jumbo	Rosewood 43mm/Nut, 57mm/24 Fret 430mmR	Pearloid Dot	Lo-Pro Edge	Black	V1 Humbucker	S1 Single Coil	V2 Humbucker	**¥70,000**
RG570GF	TRS,SVS	Basswood w/Gravure Top	1 Piece Maple 17mm/1Fret, 20mm/12 Fret	Wizard	24 / Jumbo	Rosewood 43mm/Nut, 57mm/24 Fret 430mmR	Pearloid Dot	Lo-Pro Edge	Gold	V7 Humbucker	S1 Single Coil	V8 Humbucker	**¥80,000**
RG770	BK	Basswood	1 Piece Maple 17mm/1Fret, 20mm/12 Fret	Wizard	24 / Jumbo	Rosewood 43mm/Nut, 57mm/24 Fret 430mmR	Shark Tooth	Lo-Pro Edge	Cosmo Black	IBZ/USA F4 Humbucker	IBZ/USA C3 Single Coil	IBZ/USA F2 Humbucker	**¥100,000**

AFR BASS

数々の斬新な特徴をその身にまとったAFRが、ベースという楽器に新たなる基準を確立しました。
　「ナチュラルなサウンドを生み出し、ワイドでダイナミックな音域を持ちながらも繊細な音を確保し、長時間に及ぶパフォーマンスが負担ではない優秀なプレイアビリティを持つ」という、ベーシストがベースに要求する無理難題すべてを、AFRがその美しい外観の中で見事に消化しています。
　軽量かつ美しくなめらかな輪郭のボディ、フィットする強健なネック、スモール・ヘッドストック、高性能のピックアップ。完璧ともいえるこれらの部品がひとつに結合され、壮麗なハーモニーを楽器自体が奏でています。

AFRベースは、専用ハードケース付の販売となります。



A104 ¥220,000 W/Hard Case



A105 ¥240,000 W/Hard Case





A204F ¥240,000 W/Hard Case



A304 ¥260,000 W/Hard Case

エレキベースのネックとボディが表現するものは、アコースティックのそれと異なることから、AFRはアコースティックなものにはあまり使用されない材を使用しています。精密にジョイントする必要性から、新しい方式のハーフ・スルー・ネック構造を生み出しました。この方式は従来のネック・スルー・ボディのようにボディを切断しない為、強度の安定性を得られます。更に、この新構造によりAFRのボディは、サウンド・キャラクターと感性の最適条件を満たす響きを得、完全なボディとなりました。AFRには新開発した"MONO RAIL"ブリッジを採用しています。このブリッジは、1本1本の弦でユニットが独立させることで弦の振動が単独でボディに伝わり、従来のブリッジではみられなかったダイナミックなレスポンスとサスティンを実現しました。4弦モデルには"STAY-D-TUNE"システムを採用。4弦のEチューニングからDチューニングへ瞬時に移行できます。また、MONO RAILブリッジには、ポリフォニック・ピックアップ"PPP"を搭載。この"PPP"のサウンドは、強い印象に残るナチュラルでパワフルなロー・エンド、高いダイナミック・レスポンスを持つと同時に、周囲の雑音、スライドノイズ、フィードバックを極力低減しています。また、各弦独立したピックアップの場合問題となる、それぞれのレベル差は、個々に基板上の半固定抵抗でコントロールすることにより解消できます。



MONO RAIL Bridge
Patent Pending



HALF THROUGH NECK JOINT



"STAY-D-TUNE"
Patent Pending



"PPP" POLYPHONIC PU
Patent Pending

Model	Available Finish	Body Material	Neck Material	Neck Type	No.Frets / Type	Fingerboard	Inlay	Bridge	Hardware Color	Neck Pickup	Middle Pickup	Bridge Pickup	Price
A104	OL	Saman	1 Piece Maple 20mm/1Fret, 22mm/12 Fret	AFR	24 / Regular	Ebony 40mm/Nut, 60mm/24 Fret 305mmR	12 fret off-set Pearloid Dot	Mono Rail w/"PPP" & Stay-D-Tune	Cosmo Black	N/A	AFR 4 Special	Polyphonic Piezo	¥220,000 with Hard Case
A204	OL	Kralo Walnut	1 Piece Maple 20mm/1Fret, 22mm/12 Fret	AFR	24 / Regular	Ebony 40mm/Nut, 60mm/24 Fret 305mmR	12 fret off-set Pearloid Dot	Mono Rail w/"PPP" & Stay-D-Tune	Cosmo Black	N/A	AFR 4 Special	Polyphonic Piezo	¥240,000 with Hard Case
A304	OL	Flame Maple	1 Piece Maple 20mm/1Fret, 22mm/12 Fret	AFR	24 / Regular	Ebony 40mm/Nut, 60mm/24 Fret 305mmR	12 fret off-set Pearloid Dot	Mono Rail w/"PPP" & Stay-D-Tune	Cosmo Black	N/A	AFR 4 Special	Polyphonic Piezo	¥260,000 with Hard Case
A105	OL	Saman	1 Piece Maple 20mm/1Fret, 22mm/12 Fret	AFR	24 / Regular	Ebony 48mm/Nut, 78mm/24 Fret 305mmR	12 fret off-set Pearloid Dot	Mono Rail w/"PPP"	Cosmo Black	N/A	AFR 5 Special	Polyphonic Piezo	¥240,000 with Hard Case
A204F	OL	Kralo Walnut	1 Piece Maple 20mm/1Fret, 22mm/12 Fret	AFR	24 / Regular	Ebony 40mm/Nut, 60mm/24 Fret 305mmR	12 fret off-set Pearloid Dot	Mono Rail w/"PPP" & Stay-D-Tune	Cosmo Black	N/A	AFR 4 Special	Polyphonic Piezo	¥240,000 with Hard Case



SR500 BK ¥50,000



SR500 JB ¥50,000



NEW

SR500 LR ¥50,000



SR600 TKS ¥60,000



SR600 TTS ¥60,000



SR600 TWS ¥60,000

SDGR SOUNDGEAR

スリム&シックネス。

なめらかな曲線で構成されたボディー・シェイプに抜群のプレイ・アビリティを約束するネックとP-Jレイアウトのピックアップ。どれをとってもアイバニーズならではのノウハウが生かされています。サウンドギア・ベースは、その名のとうりミュージックシーンの土台を形成するにふさわしいギアになり、最先端の刺激をし続けます。



SR500には「入門モデルだからこそ確かなものを」というアイバニーズの姿勢が随所に反映されています。リーズナブル・プライスながらオール・アクセス・ネック・ジョイント・システムを採用し、24フレットまでストレスのないフィンガリングが可能。また、アイバニーズ・オリジナルEQ.として定評のあるEQ-BII 2バンド・イコライザーを装備し、幅広い音作りが可能になっています。

SR600は、ボディの木目をいかしたシースルー・フィニッシュによって、美しく落ち着いた雰囲気のあるモデル。ボディ材にアッシュを採用し、EQ-BIIイコライザーとあいまってスモール・サイズ・ボディながら十分な低音を引き出します。

最新のイコライジング・システムVARI-MIDを搭載したSR890GF。VARI-MIDイコライザーは、今までの低域、高域の2バンドに加え、ベースにとって最も重要といわれる中低域をコントロールできる機能を追加。単にブースト、カットのコントロールに加え、コントロールする中心周波数を可変できるコントロールも追加しより細かなサウンド・メイキングが可能になっています。また、仕上げにはグラヴュア・フィニッシュとその美しさを引き立たせる鮮やかなシースルー・フィニッシュのSVSとTRSの2色をラインナップしています。

SR1300は、今評判のパドゥク・ボディとそのボディー鳴りに負けないウェンジとブビンガ材を5プライにサンドイッチしたネックを使用したやや重ためのボディーとネックから発するタイトなサウンドが特徴。しかもトーン・コントロール・ユニットにVARI-MIDを採用し、繊細で多彩なサウンド・メイクが可能となっています。

SR1500は、メイプル・ボディに低域のパワーに溢れるIBZ USAピックアップをマウントし、コントロールにはPOWER CURVE EQ Systemを採用。このEQ.は、ミッド・レンジをカットする特性をもち、そのカット・ポイントを移動させることでEQ効果を得るというもの。トグル・スイッチでEQ.のON/OFFとカットの深さを変更することができ、多彩な音作りを約束します。

SR2000は、SOUND GEARシリーズの中で唯一スルー・ネック構造を採用したモデルです。ネック・マテリアルはメイプル/ウォルナットによる5プライ。スルー・ネック独特のサスティーンの効いたクリーンなサウンドをIBZ AFRピックアップが忠実に再現。ウェンジのフィンガー・ボードにはアバロンのポジション・マークがちりばめられ、タッチ感、ルックスともに高級感を匂わせます。さらにVARI-MID 3-Band EQ Systemによって多彩な音作りが可能であることは言うまでもありません。



POWER CURVE EQ. System



VARI-MID 3Band EQ.



THRU-NECK JOINT



NEW

SR1500 DS ¥120,000



NEW

SR1500 NT ¥120,000



NEW

SR2000 OL ¥130,000



SR890GF SVS ¥75,000



SR890GF TRS ¥75,000



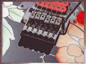
SR1300 PD ¥100,000

Model	Available Finish	Body Material	Neck Material	Neck Type	No.Frets / Type	Fingerboard	Inlay	Bridge	Hardware Color	Neck Pickup	Middle Pickup	Bridge Pickup	Price
SR2000	OL	Maple	5 Piece Maple,Walnut 19mm/1Fret, 21mm/12 Fret	SR All Access	24 / Regular	Wenge 38mm/Nut, 60mm/24 Fret 305mmR	Abalone Oval	Accu-Cast BIV	Gold	AFR-P	N/A	AFR-J	¥130,000
SR1500	DS,NT	Maple	5 Piece Wenge, Bubinga 19mm/1Fret, 21mm/12 Fret	SR All Access	24 / Regular	Ebony 38mm/Nut, 60mm/24 Fret 305mmR	Pearloid Dot	Accu-Cast BIV	Cosmo Black	IBZ/USA C2 (P) PICKUP	N/A	IBZ/USA C2 (J) PICKUP	¥120,000
SR1300	OL	Paduak	5 Piece Wenge, Bubinga 19mm/1Fret, 21mm/12 Fret	SR All Access	24 / Regular	Wenge 38mm/Nut, 60mm/24 Fret 305mmR	Pearloid Dot	Accu-Cast BIV	Cosmo Black	AFR-P	N/A	AFR-J	¥100,000
SR890GF	TRS,SVS	Basswood w/Gravure Top	3 Piece Maple 19mm/1Fret, 21mm/12 Fret	SR All Access	24 / Regular	Rosewood 38mm/Nut, 60mm/24 Fret 305mmR	Pearloid Dot	Accu-Cast BIV	Gold	AFR-P	N/A	AFR-J	¥75,000
SR600	TTS,TKS,TWS	Ash	3 Piece Maple 20mm/1Fret, 22mm/12 Fret	SR-II All Access	24 / Regular	Rosewood 38mm/Nut, 60mm/24 Fret 305mmR	Pearloid Dot	Standard (Lo-B 4)	Black	Standard (P) PICKUP	N/A	Standard (J) PICKUP	¥60,000
SR500	BK,LR,JB	Basswood	3 Piece Maple 20mm/1Fret, 22mm/12 Fret	SR-II All Access	24 / Regular	Rosewood 38mm/Nut, 60mm/24 Fret 305mmR	Pearloid Dot	Standard (Lo-B 4)	Black	Standard (P) PICKUP	N/A	Standard (J) PICKUP	¥50,000

Model	Available Finish	Body Material	Neck Material	Neck Type	No.Frets / Type	Fingerboard	Inlay	Bridge	Hardware Color	Neck Pickup	Middle Pickup	Bridge Pickup	Price
JEM7V	WH	Alder	1 Piece Maple 19mm/1Fret, 21mm/12 Fret	JEM All Access	24 / (w)6105	Ebony 43mm/Nut, 57mm/24 Fret 430mmR	Pearloid/ Abalone Vine	Lo-Pro Edge	Gold	Dimarzio Evolution Humbucker	Dimarzio JEM Single Coil	Dimarzio Evolution Humbucker	¥200,000 with Bag
JEM77	FP	American Basswood	1 Piece Maple 19mm/1Fret, 21mm/12 Fret	JEM	24 / 6140	Rosewood 43mm/Nut, 57mm/24 Fret 430mmR	Fluorescent GreenVine	Lo-Pro Edge	Cosmo Black	Dimarzio PAF PRO Humbucker	Dimarzio JEM Single Coil	Dimarzio PAF PRO Humbucker	¥215,000 with Bag
JEM777	DY	American Basswood	1 Piece Maple 19mm/1Fret, 21mm/12 Fret	JEM	24 / 6100	Maple 43mm/Nut, 57mm/24 Fret 430mmR	3 Color Pyramid	Lo-Pro Edge	Cosmo Black	Dimarzio PAF PRO Humbucker	Dimarzio JEM Single Coil	Dimarzio PAF PRO Humbucker	¥175,000 with Bag
UV7	BK	American Basswood	1 Piece Maple 20mm/1Fret, 21.5mm/12 Fret	UV	24 / 6140	Rosewood 48mm/Nut, 65mm/24 Fret 430mmR	Green Dot	Lo-Pro Edge-7	Cosmo Black	BLAZE II Humbucker	BLAZE II Single Coil	BLAZE II Humbucker	¥170,000 with Bag
UV7P	WH	American Basswood	1 Piece Maple 20mm/1Fret, 21.5mm/12 Fret	UV	24 / 6140	Rosewood 48mm/Nut, 65mm/24 Fret 430mmR	Pearloid/ Abalone Pyramid	Lo-Pro Edge-7	Cosmo Black	BLAZE II Humbucker	BLAZE II Single Coil	BLAZE II Humbucker	¥175,000 with Bag
UV77	MC	American Basswood	1 Piece Maple 20mm/1Fret, 21.5mm/12 Fret	UV	24 / 6140	Rosewood 48mm/Nut, 65mm/24 Fret 430mmR	3 Color Pyramid	Lo-Pro Edge-7	Cosmo Black	BLAZE II Humbucker	BLAZE II Single Coil	BLAZE II Humbucker	¥220,000 with Bag

JEM SERIES

STEVE VAI Produce


LION'S CLAW TREMOLO Cavity


JEM7V ALL ACCESS NECK JOINT


MONKEY GRIP


DIMARZIO "EVOLUTION" P.U.


DIMARZIO "PAF PRO" P.U.

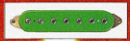

JEM Single Coil P.U.



JEMシリーズのニューフェイスJEM7V WHは、シリーズ初のアルダー・ボディを採用。また、ピックアップは、スティーブ・ヴァイのために新たに開発されたディマジオ社製の"Evolution"をマウント。このボディとピックアップの組み合わせは、驚異的なパワーを持ちながらもハーフトーン時にはクリーンで抜けの良いサウンドを発揮するモデルとなっています。また、オール・アクセス・ネック・ジョイント・システムも新たに導入し、ハイポジションでのプレイアビリティを約束します。

もうご存じの7弦ギター。スティーブの発案により生まれたユニバースは、通常のJEMと同じサウンドを維持するためにBLAZE IIピックアップ、LO-PRO EDGE7など全てのパーツが専用に設計されています。今や、STEVE VAIにとってかけがえの無いツールとなったJEM&UNIVERSE。そのサウンドは、彼のアルバムでお確かめください。


BLAZE II Humbucking P.U.


BLAZE II Single P.U.

STEVE VA
UV S




TOPLOK III for 7Strings


LO-PRO EDGE7

SIGNATUR

Model	Available Finish	Body Material	Neck Material	Neck Type	No.Frets / Type	Fingerboard	Inlay	Bridge	Hardware Color	Neck Pickup	Middle Pickup	Bridge Pickup	Price
RBM1	BK	Mahogany	1 Piece Maple 19mm/1Fret, 21.5mm/12 Fret	Ultra All Access	22 / Regular	Rosewood 42mm/Nut, 56mm/22 Fret 430mmR	Pearloid Dot	Lo-Pro Edge	Gold	SB-1 Double Blade	SB-1 Double Blade	HB-2 Humbucker	¥120,000 with Bag
RBM2NT	OL	Mahogany w/Koa Top	Bolivian Rosewood 19mm/1Fret, 21.5mm/12 Fret	Ultra All Access	22 / 6130	Bolivian Rosewood 42mm/Nut, 56mm/22 Fret 430mmR	Pearloid Dot	Lo-Pro Edge	Gold	EMG-SA	EMG-SA	EMG-89 Dual Coil	¥250,000 with Bag

Produce

ERIES



UV7P WH ¥175,000



IBZ HB2 Humbucking



IBZ SB1 Double Blade Humbuckig (Single Style)



EMG "89" Humbucking Type P.U.



EMG "SA" Single Type P.U.



RBM2NT OL ¥250,000



RBM1 BK ¥120,000

RBM SERIES

REB BEACH Produce

RBM2NTは、ボディにハワイアン・コア・トップ、マホガニー・バックという構造を採用し、そのエキゾチックな木目の美しさもさることながら、バランスのよいウォームなトーンが特徴となっています。また、指板にはボリビアン・ローズウッドをフィーチャーし、ウッディな雰囲気を醸し出しています。ピックアップはEMG製のSAシングル・コイル、89ハムバッカーを搭載し、アクティヴ回路によってクリアかつブライトなトーンを提供します。一方RBM1は、ブラック・グロス・フィニッシュがアイキャッチの格調高いモデルで、ゴールド・パーツがその雰囲気をさらに高めます。また、USAメイドのピックアップをS-S-Hでレイアウトし、ハイ・パワーかつ多彩なサウンド・メイクが可能となっています。RBM2NTとRBM1、ともにレブ・ビーチの「こだわり」が生みだしたシグネチャー・モデルです。



ALL ACCESS NECK JOINT



Bolivian Rosewood Neck

MODELS

PGM SERIES
PAUL GILBERT Produce


ALL ACCESS NECK JOINT


F-HOLE Graphic & Control


DIRECT MOUNT P.U.


PGM300 WH ¥140,000

今、もっともホットなギタリストといえばこの人ポール・ギルバート。そんな彼のシグネチャー・モデルがPGM300。まず目に飛び込んでくるのは、白いボディに大胆に描かれたFホールとワイルドな雰囲気をかもしだすリバース・ヘッドストック。
ダイレクト・マウントされたディマジオのPAF PROとFS-1というコンビネーションのピックアップは、PGM300のルックスにまさるとも劣らないワイルドかつパワフルなサウンドを生みだす一方、微妙なニュアンスを逃がさない繊細さも持ち合わせています。

すべてのミュージシャンの夢となるのは自分のオリジナルー
中でもごく限られた人にのみ与えられるわがままの許された
一流ミュージシャンの叶えられた夢をあなたも覗き込むことが
ズと共に夢を実現し、ステージに駆け上がっていく。あなた

FGM SERIES
FRANK GAMBALE Produce


LO-PROFILE Setting P.U.


LO-PRO EDGE Tremolo


ALL ACCESS NECK JOINT


FGM100 DY ¥150,000


FGM100 SB ¥150,000

Model	Available Finish	Body Material	Neck Material	Neck Type	No.Frets / Type	Fingerboard	Inlay	Bridge	Hardware Color	Neck Pickup	Middle Pickup	Bridge Pickup	Price
PGM300	WH	Basswood	1 Piece Maple 17mm/1Fret, 20mm/12 Fret	WIZARD All Access	24 / JUMBO	Rosewood 43mm/Nut, 57mm/24 Fret 430mmR	Black Dot	Lo-Pro Edge	Cosmo Black	Dimarzio PAF PRO Humbucker	Dimarzio FS-1 Single Coil	Dimarzio PAF PRO Humbucker	¥140,000 with Hard Case

Model	Available Finish	Body Material	Neck Material	Neck Type	No.Frets / Type	Fingerboard	Inlay	Bridge	Hardware Color	Neck Pickup	Middle Pickup	Bridge Pickup	Price
FGM100	DY,SB	Mahogany	1 Piece Maple 17mm/1Fret, 20mm/12 Fret	WIZARD All Access	22/ 6230	Rosewood 43mm/Nut, 56mm/22 Fret 430mmR	Matching Shark Tooth	Lo-Pro Edge	Black	IBZ/USA F1 Humbucker	Dimarzio HS-3 Single Coil	Dimarzio Dual Sound Humbucker	¥150,000 with Bag

シグネイチャー・モデル。それは、世界中の一流プレイヤーの
特権があるからだろう。
できるアイバニーズ・シグネイチャーズ。彼らは、アイバニー
彼らの夢を手にいれ、ステージに駆け上がるチャンスである。

FGM100は、「S」を基本とした超薄型のボディ・シェイプで、しっくりと身体にフィットし、オール・アクセス・ネック・ジョイントとのコンビネーションで抜群のプレイアビリティを提供します。さらにピックアップは、エスカッションごとボディと同じ高さに埋め込まれ、それにあわせトレモロ・ユニットもキャビティ深くにセッティングされて、スムーズなピッキングの妨げにならないようになっていて、まさにスウィープ・ピッキングのためにデザインされたギターです。
また　マホガニーボディとディマジオ製のピックアップから生みだされるそのサウンド・キャラクターは、激しいディストーションサウンドから情感溢れる甘いトーンを持ち、幅広い音楽ジャンルに対応します。

GB SERIES
GEORGE BENSON Produce


GB10 BS ¥210,000 w/Hard Case


GB10 NT ¥210,000 w/Hard Case


NEW
GB100 BS ¥230,000 w/Hard Case


NEW
GB5 BS ¥300,000 w/Hard Case


GB100 Ebony Bridge & Tailpiece


GB5 Ebony Bridge & Tailpiece


GB SPECIAL Front P.U.


GB SPECIAL Rear P.U.


SUPER58 Front P.U.


SUPER58 Rear P.U.

1978年にデビューしたGB10は、アイバニーズ・ブランドのシグネチャー・モデルとして最も長いロング・ランを続けてるシリーズです。これまで何度かのマイナー・チェンジがありましたが、その基本スペックは、ほとんど変更されていません。GB10は、ジョージ・ベンソンのユニークなアイディアがふんだんに盛り込まれた非常に完成度の高いモデルです。そんなGBシリーズに、新しく2つのモデル、GB100とGB5がラインナップされます。
GB100は、ボディ・シェイプをGB10と同じくしながら、トップ、バック、サイド全ての材にフレイム・メイプルを使用。さらに指板を飾るスペシャル・インレイなど、より豪華な仕上がりが特徴です。また、ボディ厚をGB10より1/2インチ厚くすることによって、スモール・サイズながらリッチなトーンを実現しました。
一方、GB5はフル・アコースティック・モデルで、指板とテイルピースに使用された最高級のエボニーが落ち着いた雰囲気を醸し出します。ピックアップには既に定評のあるSUPER 58を採用、表情豊かなフルアコ・サウンドを演出。かつての銘器GB20の復活を思わせるようなジャジィな香りあふれる逸品です。

GBシリーズは、専用ハードケース付の設定です。

Model	Available Finish	Body Material	Neck Material	Neck Type	No.Frets / Type	Fingerboard	Inlay	Bridge	Hardware Color	Neck Pickup	Middle Pickup	Bridge Pickup	Price
GB10	BS,NT	Spruce top Maple side/back	3 Piece Maple 20mm/1Fret, 23mm/12 Fret	GB	22 / Regular	Bound Ebony 43mm/Nut, 57mm/22 Fret 305mmR	Pearloid/Abalone Rectangle	Ebony	Gold	GB Special Humbucker	N/A	GB Special Humbucker	¥210,000 with Hard Case
GB100	BS	Flame Maple top/side/back	3 Piece Maple/Maho/Maple 20mm/1Fret, 23mm/12 Fret	GB	22 / Regular	Bound Ebony 43mm/Nut, 57mm/22 Fret 305mmR	GB100 Special Inlay	Ebony	Gold	GB Special Humbucker	N/A	GB Special Humbucker	¥230,000 with Hard Case
GB5	BS	Spruce top Maple side/back	3 Piece Maple/Maho/Maple 20mm/1Fret, 23mm/12 Fret	GB	20 / Regular	Bound Ebony 43mm/Nut, 57mm/20 Fret 305mmR	GB5 Special Inlay	Ebony	Gold	Super58 Humbucker	N/A	Super58 Humbucker	¥300,000 with Hard Case

ARTSTAR Series
伝統を引き継ぐ響

ギターの持つピュアな響きを重要視する。それを追い求めながらギター・ビルダーは、思いを込めて丹念にギターを組み立てていくのです。アイバニーズが、生み出したセミ・アコスティック、フル・アコスティック・ギターの名器達の伝統を受け継ぐアートスター・シリーズ。標準的なボディサイズを持つAS、アイバニーズならではのスモーラー・サイズ・ボディのAM、そして柔らかな甘いトーンを創りだすフル・アコスティック・スタイルのAF。３種類のボディからそれぞれの伝統を響かせます。


AS200 AV ¥150,000 w/Hard Case


AS200 NT ¥150,000 w/Hard Case


AM200 AV ¥150,000 w/Hard Case


AF200 AV ¥160,000 w/Hard Case

スタンダードなセミアコAS200は、フロント・ピックアップ内部の二つのコイルのワイアリングをシリーズ、パラレル、シングルのスリー・スタイルに変更可能なトライ・サウンド・スイッチを搭載し、サウンドのバリエーションを広げます。また、ジブラルタルII・ブリッジとクイックチェンジII・テールピースにより十分なサスティーンを得ています。
スモールサイズのAM200は、高級感あふれるバール・マホガニーをボディ材に使用して、そこから生みだされる十二分に豊かなセミ・アコスティックなトーンは、そのサイズを感じさせません。
フルアコのAF200には、ボディーに響きを豊かに伝えるオーソドックスなエボニーブリッジを採用。フルアコ特有の感情豊かなトーンを表現します。
また全てのモデルに、アイバニーズのクラフツマンによって磨き上げられたSUPER58を装備。それぞれのギターのフェイスに忠実なサウンドを提供するはずです。

ARTSTARシリーズは、専用ハードケース付の販売です。


AS200 Control


GIBRALTAR II & QUIK CHANGE II


AS200


AM200


AF200

Model	Available Finish	Body Material	Neck Material	Neck Type	No.Frets / Type	Fingerboard	Inlay	Bridge	Hardware Color	Neck Pickup	Middle Pickup	Bridge Pickup	Price
AM200	AV	Burl Mahogany top/side/back	3 Piece Maple/Maho/Maple 20mm/1Fret, 22mm/12 Fret	Artstar	22 / Regular	Bound Ebony 43mm/Nut, 57mm/22 Fret 305mmR	Pearloid/Abalone Rectangle	Gibraltar II & Quik Change II	Gold	Super58 Humbucker	N/A	Super58 Humbucker	¥150,000 with Hard Case
AS200	NT,AV	Flame Maple top/side/back	3 Piece Maple/Maho/Maple 20mm/1Fret, 22mm/12 Fret	Artstar	22 / Regular	Bound Ebony 43mm/Nut, 57mm/22 Fret 305mmR	Pearloid/Abalone Rectangle	Gibraltar II & Quik Change II	Gold	Super58 Humbucker	N/A	Super58 Humbucker	¥150,000 with Hard Case
AF200	AV	Spruce top & Maple side/back	3 Piece Maple/Maho/Maple 20mm/1Fret, 22mm/12 Fret	Artstar	20 / Regular	Bound Ebony 43mm/Nut, 56.5mm/20 Fret 305mmR	Pearloid/Abalone Rectangle	Ebony	Gold	Super58 Humbucker	N/A	Super58 Humbucker	¥160,000 with Hard Case

SOUNDTANK

サウンド・メイキングに欠かせないエフェクター。ディストーションからディレイまで、本場アメリカでも人気のサウンドタンク・シリーズです。



COMPRESSOR
CP5 ¥7,500
音を歪ませず音の粒立ちを揃えるとともにサスティーン効果を得る、耳あたりの良いサウンドを演出するコンプレッサー。

THRASHMETAL
TM5 ¥7,500
その名の通り、スラッシャー御用達。コード・バッキングからソロまでまさにHeadbangers sound。

TUBESCREAMER
TS5 ¥7,500
噂のTS9と同じチューブ・アンプを歪ませたウォームなオーバードライブ・サウンド。

CLASSICMETAL
CM5 ¥7,500
70年代ハードロック・スタイルのストレートなディストーション・サウンド。

POWERLEAD
PL5 ¥7,500
大型アンプのパワフルな重低音を再現。速弾きからアーミングまで徹底ヘヴィメタ仕様。



FLANGER
FL5 ¥9,500
うねるようなフランジング効果から、コーラス効果まで創りだすインパクトのあるギターサウンドには欠かせない。

PHASER
PH5 ¥9,000
フランジャーやコーラスとはひと味違うソフトなフィーリング。フィードバックを加え、より多彩な音創りを演出します。

SUPERCHORUS
CS5 ¥9,000
コーラス・サウンドのトーンや音のひろがり、深さまでコントロール可能な優れもの。

DIGITAL DELAY
DL5 ¥10,000
デジタル特有のクリアで多彩なデジタル・サウンド。70-400msの十分なディレイ・タイムをカバーしています。



BASS COMP
BP5 ¥7,500
ッパー・サウンドには欠かせないアタック音を演出するベーシスト専用コンプレッサー。

BASS CHORUS
BC5 ¥9,000
柔らかなうねりがベースラインのグルーヴをよりいっそう強力にバックアップするベース専用のコーラスです。



AC119 ¥1,500
アイバニーズの全てのエフェクツに使用できるACアダプターです。
(電流容量 200mA)

DC4 ¥1,300
ACアダプターからの電源を4つに分岐し、4台のエフェクターに電源供給を可能にします。接続するエフェクターの消費電流の合計が、ACアダプターの電流容量(AC119=200mA)を超えない範囲で御使用ください。

ROCK & PLAY

アイバニーズ独特のオリジナル発想から生れたロック・アンド・プレイ。プラクティス・グッズとして人気沸騰中。



STEREO CASETTE PLAYER for GUITAR
RP200X ¥13,500
ハーフ・スピード機能付きでテープの速度を1/2に落とすことができる。つまりスイープ奏法のような速弾きプレーも簡単にコピーできます。ディストーションやステレオ・コーラスのエフェクト機能もついて、2インプットでセッションも可能です。



STEREO CASETTE PLAYER for BASS
RP202X ¥13,500
曲の中に埋もれてしまったベース・ラインを聞き取るために、賢いベース・エンハンス機能付き。5弦ベースのローチューンも簡単にコピー。さらにタイトなベース・サウンドに欠かせないコンプレッサー、ステレオ・コーラスも装備しています。

ELECTRONICS

アイバニーズは、エレクトロニクスに関してもオリジナリティを忘れません。独特のルックスをもつサウンドタンク、プラクティス・グッズとしてのアイディア豊富なロック&プレイなど、海外でも絶賛されるエフェクト・グッズたちをリリースしています。



STEREO VOLUME PEDAL
VL10 ¥7,000
コンパクトながらステレオ仕様のヴォリュームペダル。ミニマムレベル、チューナーアウトはもちろん、スイッチ切り替えでバランサーとしても使用可能。

WAH / FAZZ PEDAL
WF10 ¥11,000
ワウペダルとワウファズを切り替えできるワウファズペダル。ライブでの便利さは天下一品。

WAH PEDAL
WH10 ¥9,500
レンジの切り替えでギターにもベースにも使えるワウペダル。ワウ効果の深さもコントロールできるので思いどうりのサウンドを実現できます。



ISL09 ¥1,000
0.009 / 0.011 / 0.016 / 0.024W / 0.032W / 0.042W

ISL09HB ¥1,000
0.009 / 0.011 / 0.016 / 0.026W / 0.036W / 0.046W

ISL10 ¥1,000
0.010 / 0.013 / 0.017 / 0.026W / 0.036W / 0.046W

ISL77 ¥1,300
0.009 / 0.011 / 0.016 / 0.024W
0.032W / 0.042W / 0.052W



IRL45 ¥2,800
0.045 / 0.065 / 0.080 / 0.105

IRL45M ¥2,800
0.045 / 0.065 / 0.080 / 0.105
(Medium Scale)

IRL455 ¥4,000
0.045 / 0.065 / 0.080 / 0.105 / 0.130

IRL456 ¥4,500
0.030 / 0.045 / 0.065 / 0.080 / 0.105 / 0.130



ISL12 ¥1,600
0.009 / 0.011 / 0.016 / 0.024W / 0.032W / 0.042W
0.009 / 0.011 / 0.008 / 0.010 / 0.016 / 0.022W

ISL012F ¥2,500
0.012 / 0.016 / 0.024FW
0.030FW / 0.040FW / 0.050FW

ISL013F ¥2,500
0.013 / 0.017 / 0.026FW
0.034FW / 0.044FW / 0.054FW

STRINGS

アメリカGHS社製のストリングス。ここにもこだわりの片鱗が見えます。ギター用のISLシリーズは、スタンダードな09ゲージのISL09からフルアコスティックギター対応のフラットワウンドISL13Fまで7種類、ベース用のIRLシリーズは、スタンダードなIRL45をベースに6弦用のIRL46まで4種類をラインナップしています。

ACCESSORIES

一流ミュージシャンを気取るなら、インスツルメント以外にもこだわりを。アイバニーズは、ストリングス、ピックからチューンナップツールまで幅広いこだわりのアイテムをラインナップしています。

Frank Gambale Model



2000FG DY ¥200
Heavy

2000FG OR 2000FG BL

John Scofield Model



1000JS ¥100
Heavy

Paul Gilbert Model



2000PG ¥200
Heavy

1000PG ¥100
Heavy

1000PG-JB ¥100
Heavy

George Benson Model



NEW

1000GB ¥100 Medium

UNICORN 奥田民生 Model NEW



TAMIO-A ¥100
Medium
for Acoustic Guitar

TAMIO-E1 ¥100
Heavy
for Electric Guitar

TAMIO-E2 ¥100
Medium
for Electric Guitar

UNICORN 手島 勇 Model



TESHIM-BK ¥100
Medium

TESHIM-WH Medium
TESHIT-BK Medium
TESHIT-WH Medium

20SH ¥100



PICKS

ギタリストの感性を、余すことなくストリングスに伝える重要なアイテム。いろいろな形、固さがあるのもプレーヤーの感性の違いから。あなたの感性を伝える相棒をお探し下さい。

NO.4 ¥100



4H-BK 4H-WH 4H-SH 4M-BK 4M-WH 4M-SH

NO.15 ¥100



15H-BK 15H-WH 15H-SH 15M-BK 15M-WH 15M-SH

NO.6 ¥100



6H-WH 6H-SH 6M-WH 6M-SH

NO.10 ¥100



10H-SH 10H-WH 10M-SH 10M-WH

Arm Grip AG20 ¥500



アーミングをがっちりサポートしようということで、このアーム・グリップ。アームにセットしたTA1200も用意しました。

Color Knob





おオリジナリティーあふれるカラフルなギターをコーディネイトするなら、まず…というわけでヴォリューム用、トーン用ノブとセレクターのキャップでワンセット。他にも、ブルー(BL)、レッド(RD)をラインナップしています。

Intonation Adjuster



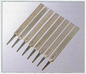
ロック式トレモロのオクターブ・ピッチ調整の面倒をアイバニーズがお手伝い。アイバニーズのLO-PRO EDGE用(IA-LPE)、EDGE用(IA-E)、それぞれに対応した便利グッズです。

Color Grip CG500 ¥500



楽器を持ち歩く手にやさしいグッズがこれ。マメをプレイヤーの大切な手や指から守ります。

Nut File 4449 ¥8,000



ボーン製やカーボン製などのナットに溝を切り込むための専用工具です。サイズに合わせて8種類1セットで用意しました。

Cables

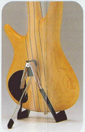


レコーディング・スタジオで定評のあるアメリカ・コンクエスト社のケーブルとスイッチ・クラフト社のプラグを使用。音の劣化を最小限に抑えています。

HUSH 4M	¥2,200	
HUSH 6M	¥2,700	
HUSH 1F	¥1,300	
HUSH 3F	¥1,500	
WRAPPER 4M	¥2,800	
WRAPPER 6M	¥3,500	
HUSH-QA 3M	¥2,400	
HUSH-QA 5M	¥2,800	
CSI14-6F	¥3,500	(Speacker Cable)
CSI16-6F	¥2,200	(Speacker Cable)

Guitar Stand

PT32-J ¥1,900



コンパクトかつ軽量(450g)のギタースタンド。安定性抜群の上に、ギターケースやバッグのポケットに入ってしまうので、持ち運びに便利。練習スタジオやライブに気軽に持って行けます。



Case

EBK5DX, EGK5DX

ケース内をスポンジで覆い、外部からのショックを吸収し、ギターをガードします。またバッグ内はギター表面に傷をつけない生地が施してあります。

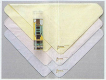
USA-FC

IBANEZ USAオリジナルのフライトケース。樹脂による成型加工のため、FRP製に比べ軽量。内部はギターの形状に落としこみ加工が施されていますので、大切なギターをしっかり守ります。
(JEM,PGM,RG,RT専用)

この他にも以下のものをラインナップしています。

RG-C	¥15,000	(for Solid Guitar)
RB-C	¥16,000	(for SR Bass)
FG100C	¥20,000	(for AF200)
AS200C	¥20,000	(for AS200)
AM50C	¥20,000	(for AM200)
GB10C	¥20,000	(for GB10)
GB5C	¥20,000	(for GB5)
GB12C	¥20,000	(for GB100)

Cloth GC1500 ¥1,500



カネボウで開発されたベルセイム地のクロスです。ギターに付着した頑固なよごれを落とし、ギターに傷をつける心配もありません。

Straps

ファッションにこだわるミュージシャンならストラップにも気づかいが欲しいものです。カラフルかつ実用的なアイバニーズのストラップです。

GSL5 ¥1,000



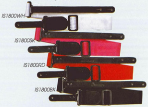
IS700 ¥700



IS1000 ¥1,000



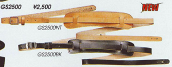
IS1800 ¥1,800



GS2000 ¥2,000



GS2500 ¥2,500



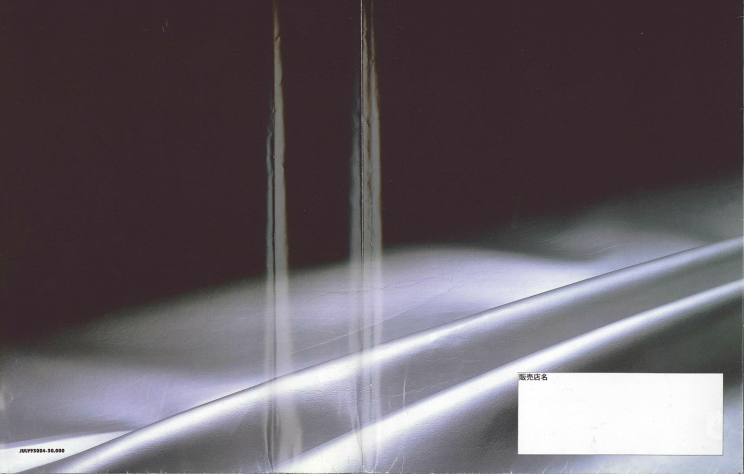
GS3000 BK ¥3,000



IS3500 ¥3,500



星野楽器販売株式会社 〒461-91 名古屋市東区橦木町3-22　東京営業所 / 〒113 東京都文京区本郷3丁目13-11　大阪出張所 / 〒550 大阪市西区新町2-15-16　●総発売元 / 星野楽器株式会社
●カタログ記載の内容は、品質向上のため予告なく変更する場合あります。また商品写真は印刷の都合上、実際の色と異なって見える場合があります。●表示価格は、平成5年7月1日以降の価格です。また、表示価格に消費税は含まれていません。ご了承下さい。



販売店名

JULY93024-30,000